



Anna Catarci

Nata a Roma il 09.05.1965

Residente a Anguillara Sabazia

Email: annacatarci@yahoo.it

Diplomata al conservatorio di “S. Cecilia di Roma” in flauto traverso e canto.

Ha iniziato la carriera come cantante lirica, debuttando nei ruoli di “Norina” nel “Don Pasquale” di Donizetti; “Rosalinde” nel “Pipistrello” di Strass e “Musetta” nella “Bohème” di Puccini.

Giovanissima, ha cantato nei maggiori teatri italiani ed Europei: La Scala di Milano; il Comunale di Bologna; l’Opera di Roma; il Lirico di Cagliari; il Regio di Torino; la Fenice di Venezia; lo Chatelet di Parigi; il Teatro delle Canarie.

Si è esibita con colleghi come: Capuccilli; Aragall; Ramey; Shikof; Dessay; Ganassi; Blake; Sabbatini; Gallardo-Domas; Pertusi; Kabaivanska; Cura.

Ha lavorato con direttori di orchestra di fama mondiale come: Chailly; Gavazzeni; Maazel; Arena; Staimberg; Campanella; Bellugi; Masini; Karabicevsky.

Vincitrice di innumerevoli concorsi nazionali e internazionali quali per esempio (“Mattia Battistini” di Rieti, concorso “A. Belli” di Spoleto e il “Neglia” di Enna), da 15 anni svolge attività concertistica presso il “Vascello”; il Parco della musica; Basilica S. Pancrazio; Palazzo Valentini; Oratorio del Gonfalone.

A seguito del conseguimento della certificazione “voce in equilibrio” per l’insegnamento delle arti performative, insegna tecnica vocale di interpretazione di canto moderno (Pop; Rock; Jazz; Soul; ecc.) e classico (polifonico; barocco; operistico, etc.) presso la scuola Musica&arte”.

Ad oggi dirige una sua classe di canto presso l’associazione “Amici della musica Gastone Tosato” di Anguillara Sabazia (RM) e collabora con la scuola di musica Ciampi di Roma. Docente presso la scuola musicale “Musica e Arte” di Roma, e certificata in “Voce in Equilibrio” neuromuscolarità nel canto e nelle arti performative.